



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ • UNIVERSITY OF PATRAS
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ & ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ •
EDUCATIONAL CENTER FOR LIFE LONG LEARNING



ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΠΕΔΙΟ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (DIGITAL HUMANITIES)

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (INTERACTIVE FICTION)



Επιστημονικά Υπεύθυνοι:

Κυριάκος Σγάρμπας, Αναπλ. Καθηγητής Τμ. ΗΜ&ΤΥ Πανεπιστημίου Πατρών
Αικατερίνη Κωστίου, Καθηγήτρια Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών

Πάτρα, Μάιος 2022

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

1. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	3
2. ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	3
3. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	4
4. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	4
5. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ.....	6
6. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ	6
7. ΈΝΑΡΞΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ – ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.....	7
8. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΩΝ	8
9. ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ	9
10. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΟ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	10

1. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όσους θέλουν να εκπαιδευθούν στο αντικείμενο της διαδραστικής μυθοπλασίας ώστε να ασχοληθούν είτε επαγγελματικά είτε ερασιτεχνικά με τη συγγραφή διαδραστικών αφηγημάτων (μικροαφηγήσεων, διηγημάτων, μυθιστορημάτων, δραματικών μονολόγων ή διαλόγων, σεναρίων κτλ.).

2. ΣΚΟΠΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ο σκοπός του προγράμματος είναι η εκπαίδευση στο αντικείμενο της Διαδραστικής Μυθοπλασίας (InteractiveFiction). Η Διαδραστική Μυθοπλασία αποτελεί ένα σύγχρονο είδος αφήγησης (λογοτεχνίας, σεναριογραφίας) στο οποίο η ιστορία παρουσιάζεται στον αναγνώστη με μη-γραμμικό τρόπο. Ο αναγνώστης αλληλεπιδρά με την ιστορία και οι ενέργειές του καθορίζουν τη σειρά της αφήγησης και εν τέλει την έκβασή της. Ενδεικτικά παραδείγματα αποτελούν τα textadventuregames, τα visualnovels, ακόμα και οι πρόσφατες διαδραστικές κινηματογραφικές παραγωγές από συνδρομητικές πλατφόρμες όπως το Netflix.

Το πρόγραμμα θα καλύψει σε μεγάλο βαθμό τα σύγχρονα εργαλεία πληροφορικής με τα οποία κατασκευάζεται το διαδραστικό περιεχόμενο και τη θεωρία λογοτεχνίας / αφηγηματολογίας την οποία πρέπει να κατέχει ο εκπαιδευόμενος ώστε να είναι σε θέση να δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο διαδραστικό έργο.

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι τουλάχιστον απόφοιτοι Λυκείου με:

- ικανοποιητικές γνώσεις Αγγλικής γλώσσας (να μπορούν να διαβάσουν και να γράψουν Αγγλικά κείμενα, να κατανοούν videos στην Αγγλική γλώσσα) και
- βασικές ικανότητες στη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών (ενδεικτικά: χρήση Word, Web-browsing, εγκατάσταση εφαρμογών, κτλ.)

Ιδανικούς υποψήφιους αποτελούν οι φοιτητές και οι απόφοιτοι Τμημάτων Ανθρωπιστικών Σχολών -- που ψάχνουν κάτι το οποίο να υπερβαίνει την παραδοσιακή διαδρομή της Σχολής τους--, και των Πολυτεχνικών Σχολών ή των Σχολών Θετικών Επιστημών—που είναι δημιουργικοί και αγαπούν τη μυθοπλασία.

3. ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:

- χρησιμοποιούν τις κυριότερες εφαρμογές ανάγνωσης διαδραστικής μυθοπλασίας
- αναγνωρίζουν και εκτιμούν τα αφηγηματικά στοιχεία ενός κειμένου διαδραστικής μυθοπλασίας
- συγγράφουν δικά τους κείμενα διαδραστικής μυθοπλασίας σε διάφορες πλατφόρμες ανάπτυξης

4. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα διαρκεί **120 ώρες**, σε έκταση **8 εβδομάδων**, δηλαδή απαιτεί μελέτη 15 ωρών ανά εβδομάδα.

Αποτελείται από δύο ενότητες, ως εξής:

Ενότητα 1: Τεχνολογίες Διαδραστικής Αφήγησης και Μυθιστοριογραφίας

Η ενότητα παρουσιάζει μια σειρά τεχνολογιών και εργαλείων για την ανάπτυξη διαδραστικών έργων. Συγκεκριμένα, Choice/Hypertext based εφαρμογές (Twine, Squiffy, ChoiceScript, inkewriter, Undum/Raconteur, StoryNexus), Parser based εφαρμογές (Inform, Quest , TADS 3 / FrobTADS, ADRIFT, Hugo), εφαρμογές για Multiplayer έργα (Seltani, Guncho), εφαρμογές για Visual Novels (Ren'Py). Ο κατάλογος είναι ενδεικτικός, καθώς οι εκδόσεις των εφαρμογών αλλάζουν και αναπτύσσονται συνεχώς νέες. Στο πρόγραμμα θα γίνεται ενημέρωσή τους σε ετήσια βάση.

Ενότητα 2: Θεωρία Λογοτεχνίας - Αφηγηματολογία

Στην ενότητα παρουσιάζονται τα βασικά στοιχεία που διέπουν την οργάνωση/συγκρότηση των λογοτεχνικών έργων (μυθιστορημάτων, διηγημάτων, μικροαφηγήσεων, δραματικών μονολόγων και διαλόγων, σεναρίων). Στην ύλη περιλαμβάνονται θεμελιώδη συστατικά της λογοτεχνικής γραφής, όπως οι λειτουργίες και οι τρόποι της αφήγησης, η προοπτική, η εστίαση, η πλοκή, η περιγραφή, η δραματικότητα, οι χαρακτήρες, τα επίπεδα του χρόνου και του χώρου, η γλώσσα, το ύφος κ. ά.

Οι ώρες κατανέμονται ισομερώς μεταξύ των δύο ενότητων (60 ώρες στην κάθε μία). Η μελέτη εναλλάσσεται μεταξύ των ενότητων ανά εβδομάδα, ώστε αφ' ενός η εκπαίδευση να προχωρά παράλληλα στο προγραμματιστικό και στο θεωρητικό/λογοτεχνικό μέρος,

αφ' ετέρου εκπαιδευόμενοι που έχουν κάποιο βαθμό εξοικείωσης με τη μία από τις δύο ενότητες να έχουν το περιθώριο να αφιερώνουν περισσότερο χρόνο στην άλλη.

Η κατανομή των ωρών φαίνεται στον ακόλουθο πίνακα:

Εβδ.	Ενότητα	Αντικείμενο	Ώρες	ECVET	Εκπαιδευτής
1	1	Γνωριμία με Έργα και Εργαλεία IF	15	0,5	Σγάρμπας
2	2	Εισαγωγή στη λογοτεχνική γλώσσα και το ύφος	15	0,5	Κωστίου
3	1	Choice Based Tools (Twine, Squiffy, κτλ.)	15	0,5	Σγάρμπας
4	2	Λειτουργίες και τρόποι αφήγησης (telling-showing/διήγηση-- περιγραφή—δραματική παρουσίαση)	15	0,5	Κωστίου
5	1	Parser Based Tools (Inform, Quest, κτλ.)	15	0,5	Σγάρμπας
6	2	Προοπτική, εστίαση, πλοκή επίπεδα χρόνου και χώρου	15	0,5	Κωστίου
7	1	Advanced Tools (Multiplayer, Visual)	15	0,5	Σγάρμπας
8	2	Χαρακτήρες	15	0,5	Κωστίου
		ΣΥΝΟΛΟ	120	4,0	

5. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Η διδασκαλία γίνεται εξ αποστάσεως με τη μορφή e-learning, ασύγχρονα, αλλά βάσει χρονοδιαγράμματος και οδηγού μελέτης, τα οποία ακολουθούν οι εκπαιδευόμενοι, και εκπαιδευτικού υλικού online στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.. Κάποια μέρη του εκπαιδευτικού υλικού είναι στην Ελληνική και άλλα στην Αγγλική γλώσσα. Για αυτόν το λόγο οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να γνωρίζουν ικανοποιητικά και τις δύο γλώσσες.

Το πρόγραμμα διαρκεί 120 ώρες, σε έκταση 8 εβδομάδων, δηλαδή απαιτεί μελέτη 15 ωρών ανά εβδομάδα (60 ώρες ανά ενότητα).

Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι έχουν δυνατότητα επικοινωνίας με τους εκπαιδευτές για την υποστήριξη των εργασιών και της μελέτης τους. Σημειώνεται ότι για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα απαιτούνται: (α) η κατοχή προσωπικού λογαριασμού e-mail και, (β) η δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο και σύνδεσης με τις πλατφόρμες τηλεκπαίδευσης του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Πατρών.

6. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ, ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι εκπαιδευόμενοι αξιολογούνται από τους εκπαιδευτές με βάση:

- ένα γραπτό τεστ (online κουίζ) στην ύλη που διδάχθηκαν
- μια προαιρετική ατομική εργασία που υποβάλλουν στην πλατφόρμα τηλεκπαίδευσης στο τέλος του προγράμματος

Συγκεκριμένα, οι εκπαιδευόμενοι θα αξιολογηθούν με κουίζ ερωτήσεων πολλαπλής επιλογής στο eClass. Η βαθμολογία θα κυμαίνεται μεταξύ 0-10. Προαιρετικά, όσοι θέλουν θα μπορούν να υποβάλουν ατομική εργασία: ένα διαδραστικό έργο σε κάποιο από τα εργαλεία ανάπτυξης, που θα διδαχθούν. Η ατομική εργασία θα δίνει προσαύξηση (bonus) έως +5 στον βαθμό του κουίζ.

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να πετύχουν τελικό βαθμό (μετά την προσαύξηση) τουλάχιστον 5. Στους εκπαιδευόμενους που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το πρόγραμμα χορηγείται πιστοποιητικό επιμόρφωσης του προγράμματος διάρκειας 120 ωρών.

7. ΎΝΑΡΞΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ –ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το πρόγραμμα προτείνεται να έχει τέλη παρακολούθησης 200€ για 120 ώρες εκπαίδευσης (60 ώρες σε κάθε ενότητα) και να λειτουργεί σε κύκλους. Το ποσό θα καταβάλλεται εφάπαξ στην αρχή του κύκλου.

Ο κάθε κύκλος θα διαρκεί 2 μήνες (15 ώρες εκπαίδευσης ανά εβδομάδα) και μπορούν να γίνονται πολλοί διαδοχικοί κύκλοι κάθε χρόνο. Καθώς η διδασκαλία θα γίνεται με τη μορφή e-learning, πρακτικά δεν υπάρχει άνω όριο στο πλήθος των εκπαιδευόμενων σε κάθε κύκλο (και για τον ίδιο λόγο δεν υπάρχει νόημα να δημιουργηθούν παράλληλα τμήματα). Όμως σε περίπτωση που οι εκπαιδευόμενοι σε κάποιον κύκλο είναι πολύ λίγοι, για διαχειριστικούς λόγους μπορούν να μεταφέρονται σε επόμενο κύκλο. Εναλλακτικά, μπορούν να γίνονται εγγραφές διαρκώς και μόλις οι εκπαιδευόμενοι συμπληρώσουν ένα προκαθορισμένο πλήθος (20-30) να ξεκινάει ο κύκλος.

Από την έγκριση του προγράμματος εκτιμάται ότι θα χρειαστούν περίπου 6 μήνες για τις κατάλληλες προετοιμασίες μέχρι να ξεκινήσει ο 1ος κύκλος. Όμως κάθε επόμενος κύκλος δεν θα χρειάζεται περισσότερο από 1 μήνα προετοιμασίας από τη λήξη του προηγούμενου.

Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Πατρών στα πλαίσια της κοινωνικής πολιτικής που εφαρμόζει, προσφέρει έκπτωση 15% επί των τελών συμμετοχής σε ειδικές κατηγορίες εκπαιδευομένων όπως προπτυχιακούς/μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες του Πανεπιστημίου Πατρών, καθώς και σε ευαίσθητες και ευπαθείς κοινωνικές ομάδες όπως ανέργους.

8. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΩΝ

Πέραν από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής από τους εκπαιδευομένους:

- ✓ Αποδοχή συμμετοχής τους στο Δειγματοληπτικό Έλεγχο Εγγράφων
- ✓ Αποδοχή συμμετοχής τους στο Δειγματοληπτικό Έλεγχο Ταυτοποίησης
- ✓ Αποπληρωμή του συνόλου των τελών συμμετοχής
- ✓ Αποδοχή συμμετοχής τους στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος
- ✓ Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής του κατάρτιζόμενου στο Πρόγραμμα, το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. παρακρατά το 50% της αρχικής κατάθεσης εάν η ακύρωση γίνει μέσα στις πρώτες δύο εβδομάδες από την έναρξη του Προγράμματος. Εάν η ακύρωση γίνει μετά από αυτό το διάστημα παρακρατείται όλη η κατάθεση.

Με τη συμπλήρωση της αίτησης οι υποψήφιοι κατάρτιζόμενοι αποδέχονται τη χρήση και επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Πατρών για τους ακόλουθους σκοπούς:

- ✓ Για την διαχείριση δεδομένων & στοιχείων στα πλαίσια της υλοποίησης του Εκπαιδευτικού Προγράμματος
- ✓ Για την υποστήριξη σχετικά με υπηρεσίες του Οργανισμού μας και την απάντηση σε αιτήματα, ερωτήματα και προτάσεις σχετικά με τις υπηρεσίες μας
- ✓ Για λόγους «εσωτερικής» διασφάλισης της ποιότητας των υπηρεσιών μας
- ✓ Για να παρέχουμε πληροφορίες σχετικές με υπηρεσίες και εκπαιδευτικά μας προγράμματα
- ✓ Για τη διαβίβαση μέρους των δεδομένων σε εξωτερικούς συνεργάτες για την υλοποίηση της εγγραφής και την τεχνική υποστήριξη στο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
- ✓ Για εσωτερικές λειτουργίες και ανάλυση όπως εσωτερική διαχείριση, πρόληψη έναντι απάτης, χρήση από πληροφοριακά συστήματα διοίκησης, τιμολόγησης, λογιστικής, χρέωσης και ελέγχου
- ✓ Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι μπορούν να αλλάξουν ανά πάσα στιγμή τις προτιμήσεις τους ή να απαιτήσουν τη διαγραφή των προσωπικών τους δεδομένων από τον οργανισμό μας αποστέλλοντας email στην ηλεκτρονική διεύθυνση kedivim@upatras.gr

Επιπλέον, με την ένταξη τους στο πρόγραμμα οι κατάρτιζόμενοι αποδέχονται τα ακόλουθα:

- ✓ Τη συμμετοχή τους στη διαδικασία αξιολόγησης του προγράμματος
- ✓ Τη βιντεοσκόπηση της παρουσιάσής τους
- ✓ Τη βιντεοσκόπηση των τηλεδιασκέψεων στην οποία ωστόσο οι κατάρτιζόμενοι μπορούν να επιλέξουν αν οι ίδιοι θα βιντεοσκοπούνται ή όχι
- ✓ Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής στο πρόγραμμα κατάρτισης πριν από τις δύο πρώτες εβδομάδες λειτουργίας του, το ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΠ παρακρατά ακυρωτικό τέλος 50% της κατάθεσης, ενώ σε περίπτωση ακύρωσης μετά το πέρας των δύο εβδομάδων το ΚΕΔΙΒΙΜ δικαιούται παρακράτησης του συνολικού ποσού της κατάθεσης.

Οι επιστημονικά υπεύθυνοι καθηγητές του προγράμματος θα είναι και συντονιστές-εκπαιδευτές.

Κυριάκος Σγάρμπας:

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών και Σύμβουλος Καθηγητής (μέλος ΣΕΠ) στη Σχολή Θετικών Επιστημών και Τεχνολογίας του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Δραστηριοποιείται διδακτικά και ερευνητικά στην Τεχνητή Νοημοσύνη, στην Υπολογιστική Γλωσσολογία και στην Κβαντική Επεξεργασία Πληροφορίας. Είναι μέλος των ΙΕΕΕ, ACM, ΕΕΤΝ και ΤΕΕ.

Ιστοσελίδα:<http://www.ece.upatras.gr/index.php/el/faculty/sgarmpas>

Κατερίνα Κωστίου:

Γεννήθηκε στον Βόλο το 1960. Είναι Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Οι μελέτες της αφορούν την ποίηση και την πεζογραφία από τον 19ο έως τον 21ο αιώνα-- κυρίως ζητήματα που σχετίζονται με την ειρωνεία, τη σάτιρα, την παρωδία και συναφείς όρους-- την Εκδοτική, τη μετάφραση. Τα περισσότερα βιβλία της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Νεφέλη. Το 2016 ιδρύθηκε με πρωτοβουλία της στο Πανεπιστήμιο Πατρών το Εργαστήριο Νεοελληνικής Φιλολογίας: Αρχαιακά Τεκμήρια – Τύπος, το οποίο διευθύνει.

Ιστοσελίδα:<http://philology.upatras.gr/teachers/kostiou-katerina/>

10. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΠΡΩΘΗΤΙΚΟ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

(Εδώ περιγράφεται συνοπτικά και απεικονίζεται το πολυμεσικό υλικό το οποίο θα συνοδεύει κάθε σχετική ηλεκτρονική δημοσίευση και προωθητική δράση του προγράμματος. Το πολυμεσικό υλικό μπορεί να αποτελείται από φωτογραφίες, εικόνες, βίντεο. Κατ' ελάχιστον απαιτείται μία (1) φωτογραφία ή εικόνα που θα αποτελεί την οπτική ταυτότητα και σήμα του προγράμματος. Το υλικό πρέπει να είναι νόμιμο προς χρήση και αποστέλλεται ηλεκτρονικά προς το ΚΕΔΙΒΙΜ ως ξεχωριστό αρχείο σε υψηλή ανάλυση.)

Εικόνα λογοτύπου:



Photo by Clarisse Croset on Unsplash

<https://unsplash.com/photos/-tikpxRBcsA>

Free to use under the Unsplash License: <https://unsplash.com/license>