

## **ΜΗΤΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ**

Ο Γιάννης Μήτρος γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Θετικών Επιστημών του ΑΠΘ, τμήμα φυσικής, με μεταπτυχιακά μαθήματα Θεωρητικής φυσικής και διδακτορική μελέτη πάνω στο Χάος και τη Πυρηνική Σύνταξη στο Orsay, Paris. Από τον Σεπτέμβριο του 2011 είναι υπεύθυνος του Καρτέλ πάνω στο «Σώμα», στα πλαίσια της ΦΕΒΕ και του εργαστηρίου Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό (ΕΕΦ) του ΑΠΘ. Από το 2010 είναι μέλος-ερευνητής της ΦΕΒΕ (Φροϋδικής Εταιρίας Βορείου Ελλάδας) και του πανεπιστημίου Paris 8 του τμήματος Ψυχανάλυσης, ενώ είναι βασικός εισηγητής σε όλα τα διεθνή ψυχαναλυτικά συνέδρια. Σε εξέλιξη βρίσκονται 2 διατριβές καθώς και μία μεταπτυχιακή εργασία πάνω στην έρευνά του σε Ιταλία, Βέλγιο και Ελλάδα ενώ η Ακαδημία Μόσχας ενδιαφέρθηκε για την μέθοδό του πάνω στον λόγο (παριστάμενος ποιητικός λόγος). Είναι ο εμπνευστής της πρωτοποριακής μεθόδου Biodynamics και ΑΕΔ (Αρχή Ελαχίστων Δράσεων), η οποία συνδυάζει τις παραδοσιακές ανατολικές τεχνικές του θεάτρου με τις σύγχρονες παραστατικές τέχνες. Συνεργάτης του Ινστιτούτου Grotowski. Το 2009 η εργασία του πάνω στην Αρχή των Ελαχίστων Δράσεων και της Οργανικότητας της Δομής βραβεύτηκε στο Grotowski Institute στο Wrocław της Πολωνίας. Ασχολείται ενεργά από το 1990 ως ηθοποιός και σκηνοθέτης. Το 1994 έρχεται σε επαφή με την επιστήμη των Παραστατικών Τεχνών και από το 1995 μελετά τις έρευνες στη σύγχρονη υποκριτική με κύρια κατεύθυνση το τελευταίο στάδιο της εργασίας του Constantin Stanislawski μέχρι το Objective Drama του J.Grotowski. Το 1998 ιδρύει το Εργαστήριο Έρευνας Παραστατικών Τεχνών AlmaKalma, στο οποίο είναι καλλιτεχνικός διευθυντής-σκηνοθέτης μέχρι σήμερα και κατευθύνει τις έρευνές του. Διδάσκει σωματικό θέατρο και σύγχρονη υποκριτική στο θέατρο και στον Κινηματογράφο. Μέχρι το 2002 εξέλιξε μαζί με την ομάδα του AlmaKalma την έρευνά του πάνω στη σχέση της ανθρωπολογίας με τις ζωντανές παραστατικές τέχνες. Είναι εισηγητής σε ειδικευμένα σεμινάρια πάνω στη σχέση του performing με τη φιλοσοφική ανθρωπολογία και την ψυχανάλυση. Μέλος της εταιρίας Ελλήνων Σκηνοθετών (Ε.Ε.Σ). Είναι ερευνητής στο Εργαστήριο Έρευνας πάνω στο Φαντασιακό του ΑΠΘ. Σπούδασε θέατρο σε Ελλάδα και Γαλλία. (WRZ-Theater, Minister Culture-department experimental Theater)