

Βικάτου Ευγενία

Η Ευγενία Βικάτου, μετά την περάτωση των σπουδών της στην Ελλάδα στην αρμονία, αντίστιξη, φούγκα, σύνθεση και πιάνο, συνέχισε σε ανώτατο επίπεδο σπουδές στο πιάνο, τη μουσική αισθητική, τη μουσική ανάλυση και τη μουσική δωματίου, στην Ecole Normale de Musique de Paris (Γαλλία). Είναι μέλος του Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Πανεπιστημίου Πατρών για τη «Μουσική Αγωγή» στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας. Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε προγράμματα επιμόρφωσης δασκάλων και νηπιαγωγών στο Π.Ε.Κ. Πατρών. Έχει διδάξει στο ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει εκδώσει το βιβλίο «Η θεωρία της Μουσικής». Επίσης έχει επιμεληθεί τη μετάφραση της σειράς “FORMATION MUSICALE” (9 τευχών) του J. C. Jollet. Έχει επιμεληθεί και συμμετάσχει σε πλήθος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια. Έχει συμμετάσχει σε ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus, Comenius. Έχει διδάξει ως επισκέπτρια καθηγήτρια σε πλήθος ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων (Paedagogische Hochschule της Βιέννης, του Baden, του Salzburg, του Linz, Umea University της Σουηδίας, Kobenhavns Paedagogseminarium της Δανίας, Universidad de Algarve της Πορτογαλίας, Masaryk University της Τσεχίας).