ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΤΟΧΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΦΟΡΕΑΣ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΙ ΤΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (EL)

Θεατρική Πράξη: Τέχνη και Δημιουργικότητα

ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (EN)

Theatre praxis: Art and Creativity

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μεικτή (ασύγχρονη, δια ζώσης)

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τεστ (quiz), εργασίες

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ (ΩΡΕΣ)	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ECVET
Θεατρική Γραφή	32	1,0
Μεγάλοι θεατρικοί ήρωες, μικρές προσωπικές ιστορίες	32	1,0
Από το κείμενο στη δράση και από τη δράση στο κείμενο	32	1,0
Η επεξεργασία του μονολόγου από τον ηθοποιό	10	0,5
Προτάσεις μουσικής-ηχητικής επένδυσης θεατρικών έργων και μουσικοκινητικής αγωγής μαθητών	32	2,0
Παράσταση χορού: μεικτή ομάδα ατόμων με αναπηρία και χωρίς αναπηρία	21	1,0
Εκπαιδευτική Ομάδα Ψυχοδράματος	17	0,5
Σχεδιασμός σκηνικού χώρου, φωτισμός και κοστούμια	32	1,0
Σκηνοθεσία παράστασης με παιδιά ή για παιδιά	32	2,5
Το θέατρο σκιών στην εκπαίδευση	50	1,0
Τελική εργασία	60	2,5
ΣΥΝΟΛΟ	350	14,0

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος
του προγράμματος

Μαρία Φραγκή

Η Προϊσταμένη
της Γραμματείας
του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Π.Π.